

 Η ΚΟΘ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ			
Πηγή:	ΤΑ ΝΕΑ	Σελ.:	48
Ημερομηνία έκδοσης:	12-05-2023		
Αρθρογράφος:	Επιφάνεια	81.81 cm ²	Κυκλοφορία: 10340
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ		



Η ΚΟΘ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΠΟΝΤΙΩΝ

Με την παγκόσμια πρεμιέρα του έργου «Tears, Ashes and Remembrances» του διεθνώς αναγνωρισμένου έλληνα συνθέτη Κώστα Χρηστίδη (φωτογραφία), παραγγελία της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, η ΚΟΘ τιμά την



Ημέρα Μνήμης της Γενοκτονίας του Ποντιακού Ελληνισμού. Την αποψινή συναυλία στις 9 το βράδυ στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, διευθύνει ο Μιχάλης Οικονόμου. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης το Πρώτο Κοντσέρτο για βιολί του σύγχρονου

φινλανδού συνθέτη Μάγκνους Λίντμπεργκ, με σολίστ τον διακεκριμένο ελβετό βιολιστή Sebastian Bohren και τη Συμφωνία αρ. 104 του Χάυντν – η τελευταία από τις λεγόμενες «Συμφωνίες του Λονδίνου».